

Projekthét – 2014. március 10-13.

Helyszín: énekerem



„Csak tiszta forrásból”

Bartók

Csoport neve: Mentés másként – szolmizálható szobor készítése

A projekthét alatt megvalósítandó cél:

- a hagyományörzés igényének ápolása népzenei felvételek hallgatása kapcsán  
- a láthatót hallhatóvá, a hallhatót láthatóvá tenni „szobor” készítésével.  
A „Hegyikecskék” fantázianévre hallgató 6. osztályos gyerekekkel dolgoztuk fel a témát. A munka megszervezésével, csoportalakítással érzelmi intelligenciájuk, szociális kompetenciájuk fejlődött.

Ráhangelődésként, hangulati előkészítésként csoportmunkában rejtvényt fejtettünk, amelyben az együttműködési készségük, versenyszellemük fejlődött, a hon- és népismerettel, európai azonosságtudattal együtt. A megfejtés az *Este a székelyeknél* volt. Előzetes ismereteiket, melyeket történelem-, irodalom-, rajz-, ének-, hon- és népismeret órán szedtek össze frontális beszélgetés formájában összegeztük. A cél az anyanyelvi kompetencia, a figyelem és koncentráció, a tudatosság és a kifejezőkészség fejlesztése volt.

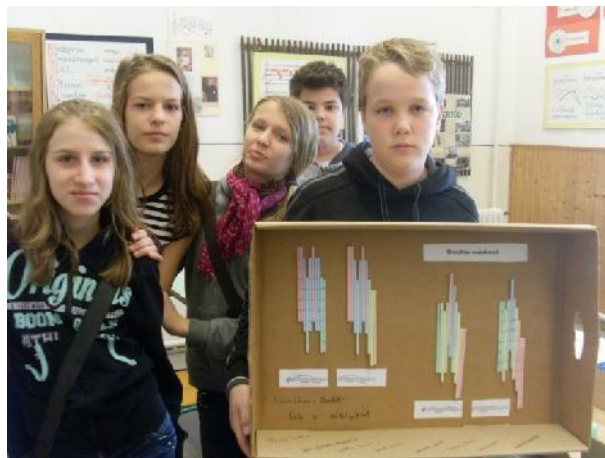
A munkadarab elkészítése előtt beszélgettünk a népzene, popzene és a képzőművészet kapcsolatáról. Internetről bemutattam a Mentés Másként Trió népzenei felvételeit, majd a Csík Zenekar népi dallamokat feldolgozó zeneszámai szóltak a háttérben. Ezzel az esztétikai-művészeti tudatosságra nevelés, a valóban értékes zeneművek kiválasztásának igénye volt a célom.



A zenei olvasás-írás lényege tömören a láthatót hallhatóvá, a hallhatót láthatóvá tenni. Ezt egy kicsit továbbgondoltam, úgy, hogy a dallamot megfoghatóvá is tegyük, az idősíkból kilépünk a térbe. Az ihletet a Kossuth-díjas erdélyi szobrászművész Szervátiusz Tibor *Este a székyeknél* című alkotása adta. A munkadarabok elkészítése előtt felhívtam a figyelmet a balesetvédelemre: olló, cipészár használatára, az alapanyagok takarékos darabolására, a tisztaságra, környezetünk megóvására. A részfeladatok kiosztása után került sor a pontos mérésre, a szívószálak darabolására, jelölésére, összeillesztésére. Ezután került sor a *zenei motívumok* ragasztására, felszerelésére újrahasznosított kartonra.

A munkafolyamat végzése alatt mód volt az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztésére, a koncentrációs képesség, finommotorikus mozgás, a manuális készség fejlesztésére. Befejezésképpen az elkészített makett prezentálása és értékelése következett. Úgy gondolom, hogy a gyerekek érzelmi intelligenciája is sok élménnyel gazdagodott e projektfoglalkozáson.

Énekórai munkám során megvalósulhat az a komplex oktató-nevelő munka, mely jelenti az irodalom, anyanyelv, idegen nyelv, történelem, matematika, technika, rajz, művészettörténet kapcsolódását. A projekthét témáját is ennek jegyében választottam, melyben jelen volt az esztétikai nevelés mellett az értelmi, erkölcsi, és nem utolsósorban a környezettudatosságra nevelés egysége is.



Paks, 2014. március 16.

Laszlóczkiné Füstös Mária